

*Donato Renzetti ha diretto con foga e perizia – Splendido il flautista Ancillotti*

(...) l'ottavino, originariamente forse un flauto diritto "sopranino" si lancia in agilità di ogni genere inerpicandosi, quasi, ad altezze vertiginose. L'altissimo virtuosismo del concerto, che non è mai esercizio puro, ha trovato nel flautista Mario Ancillotti un interprete splendido per fraseggio, suono, e superlativa padronanza dello strumento. (...)